



Prima Edizione Direzione Artistica **Antonio Bonfilio**

Patrocino di

COMUNE SCANSANO REGIONE TOSCANA PROVINCIA GROSSETO

organizzazione di

EUROMUSIC&COMMUNICATION S.N.C. DIVISIONE CLASSICA

con la partecipazione di

ACCADEMIA CHIGIANA SIENA

Comitato d'Onore:

Sabrina Cavezzini *Sindaco*

Massimiliano Rocchi *Assessore Cultura*

Cinzia Tacconi *Assessore Cultura Provincia di Grosseto*

Elisabetta Geppetti *Presidente Consorzio del Morellino*

Benedetto Grechi *Presidente Cantina dei Vignaioli* Dino Petri *Pittore*

Lady Valerie Solti *Maestro* Luis Bacalov *Maestro* Robin Harry Stapleton

TEATRO CASTAGNOLI

28 AGOSTO ORE 21,15

**ALLIEVI DELLE SCUOLE MUSICALI
PALMIERO GIANNETTI ~ ACCADEMIA VIOTTI
SETTE CASTELLI**



".....sono entusiasta del lavoro che sta facendo il Festival e del successo che sta ottenendo, anche perché è basato sull'idea della formazione e del perfezionamento musicale dei giovani e promettenti talenti.

Questo presupposto è stato il motivo di tutta la vita professionale di mio marito e mia ed è il principio fondamentale su cui è nata e si è sviluppata, nel corso di lunghi anni, in tutto il mondo, la nostra Accademia e Fondazione Solti. Il Festival Terre di Scansano, è quanto di più simile alla mia idea di diffusione della musica, ecco perché ho accettato con grande piacere e coinvolgimento di far parte, insieme a Luis Bacalov e Robin Harry Stapleton, del comitato artistico....."

Lady Valerie Solti

"Il Festival sostiene lo studio e la dedizione verso la musica, a partire dai giovani allievi, che sono i nostri punti di riferimento, prima di ogni altro. La Scuola Sette Castelli di Scansano, l'Accademia G. B. Viotti e l'Istituto Musicale P. Giannetti di Grosseto, e poi su su su fino all'Accademia Solti Te-Kanawa e alla più prestigiosa Scuola di perfezionamento al mondo, l'Accademia Chigiana di Siena, sono i nostri ospiti privilegiati."

Antonio Bonfilio





1° Tempo

ERNESTO VITI ENEA (pianoforte)

M. CLEMENTI (1752–1832) 1° tempo sonata in re magg. op. 26 n° 2 Presto

P. I. TCHAIKOWSKY (1840 –1893) valzer in mi bemolle magg.

EUGENIO ROSSINI (pianoforte)

A. KACHATURIAN (1903 –1978) 1° e 3° tempo sonatina 1959

Duo MATTIA GUAZZI (violino) **CARLOTTA DALIA** (chitarra)

A. PIAZZOLLA (1921-1992) Extasis

Duo CARLOTTA DALIA (chitarra) **RICCARDO FANTERIA** (chitarra)

Branzi popolari: - Balcito
- A Rosa Vermelha
- Nesta Rua

ANGEL GREGORIO VILLOLDO (1861-1919: El Choclo

FRANCESCA GIORGI (canto lirico)

G. F. HAENDEL (1685-1759) "Lascia ch'io pianga"

FRANCESCA GIORGI (canto lirico) **GERARDINA ALIBERTI** (canto lirico)

J. OFFENBACH (1819-1880) Barcarola

Pianista accompagnatore M° Stefano Bigoni



2° Tempo

JACOPO MAI (pianoforte)

B. BARTOK (1881-1945) Allegro Barbaro

F. CHOPIN Studio op. 10 n. 12

CECILIA SENSALARI (pianoforte)

C. DEBUSSY (1862-1918) La cattedrale sommersa

Duo JACOPO MAI (pianoforte) **ILARIA PINELLI** (violino)

F. SCHUBERT (1797-1828) Sonatina in re magg. op. 137 (2 movimenti)

A. VIVALDI (1678-1741) dal Concerto l'Estate (2 movimenti)

CARLOTTA DALIA (chitarra)

AUGUSTIN PIO BARRIOS MANGORE' (1885-1944)

"La Catedral" Preludio – Andante – Allegro Solenne

La Direzione Artistica ringrazia per la collaborazione i maestri:

Alessandro Benedettelli (chitarra) Sandra Biagioni (canto lirico)

Stefano Bigoni (pianoforte) Liliana Bernardi (direttore) Signor Daniele Rocchi (presidente) dell'Accademia G.B. Viotti di Grosseto.

Elena Amaddii (clarinetto) Marzia Stolzi (pianoforte) Scuola *Sette Castelli di Scansano*.

Claudio Cavalieri (violino) Gloria Mazzi (pianoforte) Giuliano Schiano (pianoforte)

Antonio di Cristofano (direttore *Istituto Musicale Palmiero Giannetti* presidente e direttore artistico dell'*Orchestra Sinfonica Città di Grosseto*).

Si ringrazia per l'adesione la Fondazione Grosseto Cultura:

dott. Lorianò Valentini (presidente) dott. Alessandro Sebastiani (vice-presidente).